Proyecto: “3 Minuti di Lettura”
Prof. Verónica López
Italiano Año 2025

Introducción

El proyecto “3 Minuti di Lettura” una iniciativa pedagógica fundamentada en investigaciones actuales sobre adquisición de lenguas extranjeras. Su diseño se basa en principios teóricos comprobados que demuestran la eficacia de la lectura como herramienta para el aprendizaje lingüístico y cultural.

Fundamentación Teórica

1. Adquisición de Lengua a través del Input Comprensible

La propuesta se sustenta en la Teoría del Input Comprensible de Krashen (1982), que postula que los estudiantes adquieren lenguas de manera más efectiva cuando están expuestos a material lingüístico ligeramente por encima de su nivel actual (i+1). La selección de textos literarios adaptados cumple precisamente con este principio.

2. Psicolingüística y Procesamiento del Lenguaje

Según los modelos de procesamiento lingüístico de Ellis (2008), la lectura en voz alta activa simultáneamente múltiples sistemas cognitivos:

- Sistema visual (reconocimiento de palabras)
- Sistema fonológico (producción de sonidos)
- Sistema semántico (comprensión de significado)

Esta activación múltiple favorece una adquisición más profunda del dioma.

3. Memoria y Adquisición de Vocabulario

La Teoría de la Repetición Espaciada (Nation, 2013) explica cómo la exposición repetida a palabras en distintos contextos literarios:

- Incrementa la retención léxica
- Facilita el acceso mental al vocabulario
- Promueve el aprendizaje incidental

4. Motivación y Autodeterminación

Deci y Ryan (2000) en su Teoría de la Autodeterminación destacan que las actividades de lectura:

Progetto "3 minuti di lettura" © 2025 della Prof.ssa Verónica López è sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0. Per visualizzare una copia di questa licenza, visitare i l https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

- Satisfacen la necesidad de autonomía (elección de textos)
- Fomentan la competencia (mejora observable)
- Promueven la relación (interacción social)

5. Competencia Intercultural

Según Byram (1997), el uso de literatura auténtica desarrolla:

- Saberes (conocimiento cultural)
- Saber hacer (habilidades interculturales)
- Saber ser (actitudes hacia otras culturas)

Metodología con Base Teórica

- Cada componente del proyecto está diseñado según principios pedagógicos establecidos:

1. Selección de Textos

- Es fundamental ofrecer a los alumnos materiales que resulten suficientemente desafiantes pero accesibles, con el fin de evitar la sobrecarga cognitiva. En caso de que esto no sea posible, será responsabilidad del docente facilitar la comprensión mediante el uso de ejemplos, apoyos visuales o incluso traducciones pedagógicas. Estas estrategias permiten reducir la carga cognitiva y mantener el filtro afectivo en niveles bajos, favoreciendo así un entorno de aprendizaje más eficaz y emocionalmente seguro.

2. Práctica de Lectura

Fundamentada en los estudios de fluency de Derwing y Munro (2005) favorece:

- La automatización de procesos lingüísticos
- El desarrollo de la fluidez oral

3. Retroalimentación

El intercambio con los alumnos se encuentra alineada con la Teoría del Output Comprensible (Swain, 1985), que enfatiza:

- La importancia de la producción lingüística
- El valor de la corrección focalizada

Progetto "3 minuti di lettura" © 2025 della Prof.ssa Verónica López è sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0. Per visualizzare una copia di questa licenza, visitare i l https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Conclusión

El proyecto “3 Minuti di Lettura” no constituye una simple actividad de lectura, sino una intervención pedagógica cuidadosamente diseñada que integra los aportes más relevantes de la lingüística aplicada, la psicología educativa y los estudios interculturales. Su objetivo es incentivar el aprendizaje de la lengua meta y promover el conocimiento cultural vinculado a su origen.

Referencias Bibliográficas Completas:

1. Byram, M. (1997). "Enseñanza y evaluación de la competencia comunicativa intercultural. Multilingual Matters." Instrumentos de medición de la competencia comunicativa intercultural en español LE/L2

2. Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation. American Psychologist. Microsoft Word - La Teoría de la Autodeterminación-Spanish Am Psych 2000.d oc

3. Ellis, N. C. (2008). The dynamics of second language emergence. Modern Language Journal. Motivación, emoción y cognición en adquisición de segundas lenguas desde la perspectiva de la teoría de los sistemas complejos

4. Krashen, S. (1982). Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. Teoría de Krashen en el proceso de aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera Dialnet-LaTeoriaDeStephenKrashenEnElDesarrolloDeLaProducci-7398391.pdf

5. Nation, I. S. P. (2013). Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge University Press.

6. Swain, M. (1985). Communicative competence: Some roles of comprehensible input and output in its development. Input in Second Language Acquisition.

La corrección estilística del presente documento fue realizada con el apoyo de una IA específica.

Progetto "3 minuti di lettura" © 2025 della Prof.ssa Verónica López è sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0. Per visualizzare una copia di questa licenza, visitare i l https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/